

**Каталог
комплектов картин для выставок акции**

*Красота
спасет
мир*



Акция проводится при финансовой поддержке
ООО «Строительный Союз «Светлый»



Выставки подготовлены издательским домом «Агни»

Содержание

1.	«Зимняя сказка»	4
2.	«Детский образ в живописи»	5
3.	«Шедевры Государственной Третьяковской галереи»	6
4.	«Городской пейзаж»	7
5.	«Горный пейзаж»	8
6.	«Времена года»	9
7.	«Музыка весны»	10
8.	«Бытовой жанр в живописи»	11
9.	«Морская стихия в творчестве И.К. Айвазовского»	12
10.	«Образ России в живописи»	13
11.	«Натюрморт в живописи»	14
12.	«Морской пейзаж»	15
13.	«Мир мифов, сказок и легенд»	16
14.	«Лето красное»	17
15.	«Мастера лесного пейзажа»	18
16.	«Живопись И.И. Левитана»	19
17.	«Крымские пейзажи»	20
18.	«Красота старинных русских городов и деревень»	21
19.	«Космос глазами художников»	22
20.	«Живопись К.А. Коровина»	23
21.	«Русский импрессионизм»	24
22.	«Импрессионизм и постимпрессионизм в западноевропейской живописи»	25
23.	«Шедевры Государственного Эрмитажа»	26
24.	«Живопись И.И. Шишкина»	27
25.	«Цветы в творчестве художников»	28
26.	«Христианские темы в искусстве»	29
27.	«Страницы истории Русского Флота»	30
28.	«Живопись серебряного века»	31
29.	«Сельский пейзаж»	32
30.	«Шедевры Государственного Русского музея»	33
31.	«Русская живопись в православии»	34
32.	«Русская живопись XX века»	35
33.	«Русская живопись XIX века»	36
34.	«Речной пейзаж»	37
35.	«Православные храмы»	38
36.	«Живопись В.Д. Поленова»	39
37.	«Отечественная война 1812 года»	40
38.	«Осенняя пора – очей очарованье»	41
39.	«Образы в живописи»	42
40.	«Русь, моя Родина кроткая...»	43

Комплект картин для выставки

1. «Зимняя сказка»

Комплект состоит из 14 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Лесная дорога. Жуковский С.Ю.
- 2) На севере диком. Шишкин И.И.
- 3) Зима. Горюшкин-Сорокопудов И.С.
- 4) Зимний закат в еловом лесу. Клевер Ю.Ю.
- 5) Иней. 1988. Смирнов-Русецкий Б.А.
- 6) Зима. Саврасов А.К.

Формат 50x50 см.

- 7) Морозное утро. 1957. Бродская Л.И.

Формат 40x50см.

- 8) Зима. 1901. Дубовской Н.Н.
- 9) Московская слобода. Горюшкин-Сорокопудов И.С.
- 10) Зима. Клевер Ю.Ю.

Формат 30x50см.

- 11) Зима. Киселёв А.А.
- 12) Солнце на лето – зима на мороз. Горюшкин-Сорокопудов И.С.

Формат 30x40см.

- 13) В начале зимы. 1895. Дубовской Н.Н.
- 14) Зима в лесу (Иней). Шишкин И.И.

Комплект картин для выставки

2. «Детский образ в живописи»

Комплект состоит из 17 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х70см.

- 1) Две матери. Мать приёмная и родная. Маковский В.Е.
- 2) На кухне. Портрет Кати. Серебрякова З.Е.
- 3) Девочка с персиками. Серов В.А.
- 4) Девочка на шаре. Пабло Пикассо

Формат 30х40

- 5) Варька. Лемох К.В.
- 6) Девочка с курами. Журавлёва Ф.С.
- 7) Девочка у окна. Ржевская А.Л.
- 8) Дети на уроке. Богданов- Бельский И.П.
- 9) Дети, бегущие от грозы. Маковский К.Е.
- 10) Мальчик-удильщик. Маковский В.В.
- 11) Подруги. Харламов А.А.
- 12) Подружки. Дети. Сычков Ф.В.
- 13) Портрет Великой княжны Александры Павловны в детстве. Лампи-старший И.Б.
- 14) Портрет девочки. К.Е. Маковский
- 15) Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой. Б.М. Кустодиев
- 16) Портрет С.-Э. Фермор. Вишняков И.Я.
- 17) Портрет царевен Анны Петровны и Елизаветы Петровны. Луи Каравак

Комплект картин для выставки

3. «Шедевры Государственной Третьяковской галереи»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Березовая роща. Куинджи А.И.
- 2) Весна в лесу. Жуковский С.Ю.
- 3) Март. Левитан И.И.
- 4) Заморские гости. Рерих Н.К.
- 5) Берег Волги после грозы. Васильев Ф.А.
- 6) Богатыри. Васнецов В.М.

Формат 40x50см.

- 7) Утро в сосновом лесу. Шишкин И.И.
- 8) Охотники на привале. Перов В.Г.
- 9) Всадница. Брюллов К.П.
- 10) Цветы и плоды. Хруцкий И.Ф.
- 11) Новая Москва. Пименов Ю.И.
- 12) Московский дворик. Поленов В.Д.

Комплект картин для выставки

4. «Городской пейзаж»

Комплект состоит из 14 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Париж. Сен-Дени. Коровин К.А.
- 2) Кремль. Коровин К.А.
- 3) Венеция. Иозеф Карл Бертольд Пютнер

Формат 42x50

- 4) Петербург со стороны Невы. Бегров А.К.

Формат 50x50

- 5) Пейзаж. Туапсе. 1930-е. Лентулов А.В.

Формат 40x50

- 6) Севастопольский базар. 1915. Коровин К.А.
- 7) Италия. Соколов А.
- 8) Сиена 1912. Кончаловский П.П.

Формат 30x50

- 9) Венеция. 1896. Поленов В.Д.

Формат 30x40см.

- 10) Вид приморского города. Неизвестный художник
- 11) Старый порт. Амстердам. Остоумова-Лебедева А.П.
- 12) Бейрут. 1882. Поленов В.Д.
- 13) Силуэты. 1917. Смирнов-Русецкий Б.А.
- 14) Вид Брюгге. 1857. Аугустус Ван де Стене

Комплект картин для выставки

5. «Горный пейзаж»

Комплект состоит из 14 художественных репродукций, оформленных в багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Пейзаж. Август Вильгельм Леу
- 2) Гималаи. 1937. Рерих Н.К.
- 3) Белый и небесный (Белый и Горный). Рерих Н.К.
- 4) Чан-Танг. Северный Тибет. Рерих Н.К.
- 5) Канченджанга вечером. 1952. Рерих С.Н.

Формат 40x50

- 6) Горное озеро. 1856. Калам А.
- 7) Голубой Алтай (Алтайские белки). Никулин А.О.
- 8) Горный пейзаж. Васнецов А.М.

Формат 30x50

- 9) Горный пейзаж. Первая половина XIX века. Неизвестный художник.

Формат 30x40см.

- 10) Белуха. 1926. Чурос-Гуркин Г.И.
- 11) Озеро горных духов. Чорос-Гуркин Г.И.
- 12) Горный пейзаж. Киселёв А.А.
- 13) Швейцарский вид. 1869. Клод фон Юргенсбург М.К.
- 14) Вечер. Арарат. Сарьян М.С.

Комплект картин для выставки

6. «Времена года»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70 см.

- 1) Март. Левитан И.И.
- 2) Грачи прилетели. Саврасов А.К.
- 3) Золотая осень. Остроухов И.С.
- 4) Весна в Терпигореве. Фёдоров В.А.
- 5) Утро в сосновом лесу. Шишкин И.И.
- 6) Лесная дорога. Жуковский С.Ю.
- 7) Конец лета. Казанцев В.Г.
- 8) Первый снег. Шишкин И.И.
- 9) На севере диком. Шишкин И.И.
- 10) Золотая осень. Левитан И.И.

Формат 50x50 см.

- 11) После дождя. 1887. Васнецов А.М.
- 12) Начало лета. Четвериков А.А.

Комплект картин для выставки

7. «Музыка весны»

Комплект состоит из 14 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х70см.

- 1) Весна. 1903. Жуковский С.Ю.
- 2) Весна в деревне. Клевер Ю.Ю.
- 3) Весной (Лесной ручей близ Полтавы). 1890 Мясоедов Г.Г.
- 4) Яблони в цвету. В Малороссии. 1895. Сергеев Н.А.
- 5) Весна в Терпигореве. Фёдоров В.А.

Формат 50х50 см.

- 6) Майские берёзы. Четвериков А.А.

Формат 40х50см.

- 7) Весенний пейзаж. 1913. Виноградов С.А.
- 8) Грачи прилетели. 1871. Саврасов А.К.

Формат 30х40см.

- 9) Цветущие яблони. Левитан И.И.
- 10) Ранняя весна. 1905 Нестеров М.В.
- 11) Весна пришла. 1972. Рерих С.Н.
- 12) Весна. 1981. Смирнов-Русецкий Б.А.
- 13) Катунь весной. Чурос-Гуркин Г.И.
- 14) Снег тает. Четвериков А.А.

Комплект картин для выставки

8. «Бытовой жанр в живописи»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Четыре рыбака. 1942. Рерих С.Н.
- 2) Рим. Деревня. Семирадский Г.И.
- 3) Катание с гор. Сычков Ф.В.
- 4) Сватовство майора. Федотов П.А.
- 5) Охотники на привале. Перов В.Г.

Формат 40x50см.

- 6) Три итальянки у фонтана. Брюллов К.П.
- 7) Купчиха, пьющая чай. Кустодиев Б.М.
- 8) На попечении у бабушки. Маковский К.Е.

Формат 30x40см.

- 9) Продащица цветов. Анри Валенсии
- 10) Две дамы на террасе. Коровин К.А.
- 11) Опять двойка. Решетников П.Р.
- 12) Девушка с цаплей. Сведомской П.А.

Комплект картин для выставки

9. «Морская стихия в творчестве И.К. Айвазовского»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х70см.

- 1) Ниагарский водопад. Айвазовский И.К.
- 2) Волга у Жигулёвских гор. Айвазовский И.К.
- 3) Закат солнца. Одинокий парусник. Айвазовский И.К.
- 4) Восход солнца. Айвазовский И.К.
- 5) Кронштадт. Форт «Император Александр». Айвазовский И.К.
- 6) Море. Коктебель. Айвазовский И.К.
- 7) Неаполитанский залив утром. Айвазовский И.К.
- 8) Спасаящиеся от кораблекрушения. Айвазовский И.К.
- 9) Спокойное море. Айвазовский И.К.
- 10) Девятый вал. Айвазовский И.К.

Формат 30х40см.

- 11) Морской пейзаж. Айвазовский И.К.
- 12) Феодосийский залив. Айвазовский И.К.

Комплект картин для выставки

10. «Образ России в живописи»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Масленица. 1916. Кустодиев Б.М.
- 2) Летом. Пластов А.А.
- 3) Богатыри. Васнецов В.М.
- 4) Волга у жигулёвских гор. Айвазовский И.К.
- 5) Берёзовая роща. 1896. Шишкин И.И.
- 6) Дубовая роща. Шишкин И.И.
- 7) Кремль. Коровин К.А.

Формат 40x50

- 8) Портрет неизвестной в русском костюме. 1784 Аргунов И.П.
- 9) За чаем. Маковский К.Е.
- 10) На попечении у бабушки (Бабушкины сказки) Маковский К.Е.
- 11) Два лада. Нестеров М.В.
- 12) В огороде. Сычков Ф.В.

Комплект картин для выставки

11. «Натюрморт в живописи»

Комплект состоит из 14 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x50см.

- 1) Пионы. Герасимов А.М.
- 2) Зеленые яблоки. Шаманов Б.И.

Формат 40x50см.

- 3) Натюрморт с цветами и фруктами. Торопов Ф.Г.
- 4) Натюрморт с цветами. Доминикус Готфрид Вердинг
- 5) Натюрморт. Бруно Эйрих
- 6) Цветы и фрукты. Середина XIX века. Неизвестный художник
- 7) Натюрморт. Цветы. Хруцкий И.Ф.
- 8) Персики. Кончаловский П.П.

Формат 42x60см.

- 9) Фрукты. Поль Сезанн

Формат 30x50

- 10) Натюрморт с овощами (Огородные овощи). Иванов Е.Т.

Формат 30x40см.

- 11) Алма-атинские яблоки. Сычков Ф.В.
- 12) Гурзуф. 1916. Коровин К.А.
- 13) Плоды и цветы. Микеланджело Кампидольо
- 14) Цветы и фрукты. Сверчков В.Д.

Комплект картин для выставки

12. «Морской пейзаж»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х70см.

- 1) Берег Вико. Боголюбов А.П.
- 2) Золотой Рог. Босфор. Лагорио Л. Ф.
- 3) В порту. Судковский Р.Г.
- 4) Коровы на берегу моря. М.К. Клод фон Юргенсбург
- 5) Крымский пейзаж. Левитан И.И.
- 6) Мыс Аюдаг. Вельц И. А.
- 7) Среди волн. Айвазовский И.К.

Формат 30х50см.

- 8) Восход луны (Цветущие миндали). Крачковский И.Е.

Формат 30х40

- 9) Морской вид (с парусами). Дубовской Н.Н.
- 10) Морской вид с портом и маяком. Теодер Гюден.
- 11) Девочка на берегу моря. Атамян Шарль
- 12) На берегу моря. Лагорио Л.Ф.

Комплект картин для выставки

13. «Мир мифов, сказок и легенд»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Богатыри. Васнецов В.М.
- 2) Иван-царевич на Сером Волке. Васнецов В.М.
- 3) Витязь на распутье. Васнецов В.М.
- 4) Песнь утра. 1920 Рерих С.Н.
- 5) Песнь водопада. Рерих Н.К.
- 6) Слобода берендея. Смирнов-Русецкий Б.А.

Формат 42x60

- 7) Амуры и гении. Никола Пуссен

Формат 40x50см.

- 8) Аленушка. Васнецов В.М.
- 9) Демон (сидящий). Врубель М.А.
- 10) Царевна-Лебедь. Врубель М.А.
- 11) Два лада. Нестеров М.В.

Формат 30x50

- 12) Восточная сказка. Судейкин С.Ю.

Комплект картин для выставки

14. «Лето красное»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Конец лета. Казанцев В.Г.
- 2) Летний день. Вид в Нормандии. 1860. М.К. Клодт фон Юргенсбург
- 3) Добрые травы (Василиса Премудрая). Рерих Н.К.
- 4) Луг зелёный. 1981. Смирнов-Русецкий Б.А.
- 5) Туманное утро. 1885. Шишкин И.И.
- 6) Ручей в лесу (На косогоре). Шишкин И.И.
- 7) Летом. 1954. Пластов А.А.

Формат 42x60см.

- 8) Лес в солнечный день. Волков Е.Е.

Формат 50x50 см.

- 9) После дождя. 1887. Васнецов А.М.
- 10) Начало лета. Четвериков А.А.

Формат 30x40см.

- 11) Приволье. Водопой (Лигачёво). 1917. Юон К.Ф.
- 12) Ясный август. Петровичев П.И.

Комплект картин для выставки

15. «Мастера лесного пейзажа»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х70см.

- 1) «На севере диком...» И.И. Шишкин
- 2) Весной (Лесной ручей близ Полтавы). Г.Г. Мясоедов
- 3) Дорога среди пиний. Л.Ф. Лагорио
- 4) Зимний закат в еловом лесу. Ю.Ю. Клевер
- 5) Золотая осень И.С. Остроухов
- 6) Крымский пейзаж. И.И. Левитан
- 7) Лес. Л.Л. Каменев
- 8) Майские березы. А.А. Четвериков (50х50см.)
- 9) Осень в Абрамцево. В. Д. Поленов

Формат 30х40см.

- 10) Золотая осень. С.В. Герасимов
- 11) Пейзаж. А.М. Грицай
- 12) Ранняя весна. М.В. Нестеров

Комплект картин для выставки

16. «Живопись И.И. Левитана»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х70см.

- 1) Вечер. Золотой Плёс. Левитан И.И.
- 2) Вечерний звон. Левитан И.И.
- 3) Золотая осень. Левитан И.И.
- 4) Тихая обитель. Левитан И.И.
- 5) Крымский пейзаж. Левитан И.И.

Формат 40х50см.

- 6) Белая сирень. 1895. Левитан И.И.

Формат 30х40см.

- 7) Избушка на лугу. Левитан И.И.
- 8) Цветущие яблони. Левитан И.И.
- 9) Пейзаж. 1883. Левитан И.И.
- 10) Осень. Усадьба. 1894. Левитан И.И.
- 11) Одуванчики. 1889. Левитан И.И.

Формат 24х30

- 12) Осень. 1890-е. Левитан И.И.

Комплект картин для выставки

17. «Крымские пейзажи»

Комплект состоит из 15 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х70см.

- 1) Старая Феодосия. 1930. Богаевский К.Ф.
- 2) Крымский пейзаж. 1887. Левитан И.И.
- 3) Крымский вид. 1900. Орлов А.М.
- 4) Мыс Аюдаг. 1904. Вельц И.А.
- 5) Крым. Гурзуф 1917. Коровин К.А.
- 6) Суда на рейде. 1851. Айвазовский И.К.

Формат 40х50см.

- 7) Крым. 1908. Кузнецов П.В.
- 8) Крым. Фруктовая лавка. 1911. Коровин К.А.
- 9) Севастопольский базар. 1915г. Коровин К.А.

Формат 30х50см.

- 10) Крымский пейзаж. Судак. Машков И.И.

Формат 30х40см.

- 11) Феодосийский залив. Айвазовский. И.К.
- 12) Крымский пейзаж. 1851. Лагорио Л.Ф.
- 13) Крым. Пейзаж. Фальк Р.Р.
- 14) Ворота Алушкинского дворца. 1909. Крачковский И.Е.
- 15) В Крыму. Шишкин И.И.

Комплект картин для выставки

18. «Красота старинных русских городов и деревень»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Слобода Берендея. Смирнов-Русецкий Б.А.
- 2) Вечер. Золотой плёс. Левитан И.И.
- 3) Московский дворик. Поленов В.Д.
- 4) Новодевичий монастырь. Лентулов А.В.
- 5) Ростов Великий. Горюшкин-Сорокопудов И.С.
- 6) Масленица. Кустодиев Б.М.

Формат 50x50см.

- 7) Базар в Костроме. Фальк Р.Р.

Формат 40x50см.

- 8) Троице-Сергиева Лавра. Н.Н. Дубовской
- 9) Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост. Алексеев Ф.Я.
- 10) Зимний пейзаж. Клевер Ю.Ю.

Формат 30x40см.

- 11) Красная площадь в Москве. Алексеев Ф.Я.
- 12) Печорский монастырь. Саврасов А. К.

Комплект картин для выставки

19. «Космос глазами художников»

Комплект состоит из 13 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х70см.

- 1) Свершилось. Соколов А.К.
- 2) Над Черным морем. Леонов А.А. Соколов А.К.
- 3) «Восход 2» на орбите. Леонов А.А.
- 4) «Союз» - «Аполлон». Леонов А.А.
- 5) Свершилась стыковка. Леонов А.А.

Формат 30х40см.

- 6) Гагарин Ю.А. Плотнов А.И.
- 7) На луне. Леонов А.А.
- 8) Домой. Соколов А.К.
- 9) Зодиакальный свет. Леонов А.А., Соколов А.К.
- 10) Возвращение «Востока». Леонов А.А.
- 11) Перед стартом. Соколов А.А.
- 12) Стартует «Союз – 9». Соколов А.К.
- 13) «Фобос» исследует Фобос. Соколов А.К.

Комплект картин для выставки

20. «Живопись К.А. Коровина»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х70см.

- 1) Крым. Гурзуф. 1917. Коровин К.А.
- 2) Кремль. 1903. Коровин К.А.
- 3) Праздник на воде. Коровин К.А.
- 4) Розы. 1912. Коровин К.А.
- 5) Париж (Париж ночью). Коровин К.А.

Формат 40х50см.

- 6) Дама с лампой. Коровин К.А.
- 7) Крым. Фруктовая лавка. Коровин К.А.

Формат 30х40см.

- 8) Гурзуф. 1913. Коровин К.А.
- 9) Гурзуф. 1914. Коровин К.А.
- 10) Гурзуф . 1915. Коровин К.А.
- 11) Маскарад. Коровин К.А.
- 12) Две дамы на террасе. Коровин К.А.

Комплект картин для выставки

21. «Русский импрессионизм»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х70см.

- 1) Головинка. 1910. Виноградов С.А.
- 2) Яблоки. Грабарь. И.Э.
- 3) Лесная дорога. Жуковский С.Ю.
- 4) Париж (Париж ночью) 1933. Коровин К.А.
- 5) Девочка с персиками. Серов В.А.

Формат 50х50см.

- 6) Полдень на Днепре. Бурлюк Д.Д.
- 7) Пионы. 1914. Герасимов А.М.

Формат 40х50см.

- 8) Гурзуф. 1914. Коровин К.А.

Формат 30х50см.

- 9) Шхуны в Архангельске. Виноградов С.А.

Формат 30х40см.

- 10) Золотые листья. Грабарь И.Э.
- 11) Осень. Усадьба. 1894. Левитан И.И.
- 12) Ясный август. 1915. Петровичев П.И.

Комплект картин для выставки

22. «Импрессионизм и постимпрессионизм в западноевропейской живописи»

Комплект состоит из 11 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 60x60 см.

- 1) Голубые танцовщицы. Около 1899. Эдгар Дега
- 2) Белые кувшинки. 1899. Клод Моне

Формат 50x70см.

- 3) Пейзаж в Овере после дождя. Винсент Ван Гог
- 4) Руанский собор вечером. Клод Моне
- 5) Бульвар Капуцинок в Париже. 1873. Клод Моне
- 6) Девочка на шаре. Пабло Пикассо
- 7) Купание на Сене ("Лягушатник"). Пьер Огюст Ренуар

Формат 42x60

- 8) Куст. 1889. Винсент Ван Гог
- 9) Женщина, держащая плод. 1893. Поль Гоген
- 10) Бульвар Монмартр в Париже. Камиль Писсарро
- 11) Фрукты. Около 1879-1882. Поль Сезан

Комплект картин для выставки

23. «Шедевры Государственного Эрмитажа»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 42х60 см.

- 1) Les Parau Parau (Беседа). Поль Гоген
- 2) Большая сосна близ Экса. Поль Сезанн
- 3) Похищение Европы. Гвидо Рени
- 4) Гавань в Провансале. Андре Дерен
- 5) Гамбургский порт. Альберт Марке
- 6) Городок Вильнёв-ла-Гаренн на Сене. Альфред Сислей
- 7) Дама в саду (Сент-Адресс). Клод Моне
- 8) Девушка с веером. Пьер Огюст Ренуар
- 9) Площадь Французского театра в Париже. Камилль Писсарро
- 10) Утро в Париже. Пьер Боннар
- 11) Флора. Рембрандт
- 12) Хижины. Винсент Ван Гог

Комплект картин для выставки

24. «Живопись И.И. Шишкина»

Комплект состоит из 14 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) В лесу. Шишкин И.И.
- 2) Кама близ Елабуги. Шишкин И.И.
- 3) Первый снег. Шишкин И.И.
- 4) Сестрорецкий бор. Шишкин И.И.
- 5) Туманное утро 1897. Шишкин И.И.
- 6) Ручей в лесу (На косогоре). Шишкин И.И.

Формат 30x40см.

- 7) Бурелом. Шишкин И.И.
- 8) В Крыму. Шишкин И.И.
- 9) Вид на острове Валааме. Шишкин И.И.
- 10) Жатва. Шишкин И.И.
- 11) Лесная поляна (полянка). Шишкин И.И.
- 12) Зима в лесу (Иней). Шишкин И.И.
- 13) Мостик в лесу. Шишкин И.И.
- 14) Около дачи. Шишкин И.И.

Комплект картин для выставки

25. «Цветы в творчестве художников»

Комплект состоит из 14 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Розы. 1912. Коровин К.А.
- 2) Голубые цветы. Сарьян М.С.
- 3) Полевые цветы. Четвериков А.А.
- 4) Сирень. Четвериков А.А.

Формат 40x50см.

- 5) Подснежники Жуковский С.Ю.
- 6) Бухарский натюрморт. 1913. Кузнецов П.В.
- 7) Белая сирень. Левитан И.И.
- 8) Цветы в кувшине. Петровичев П.И.

Формат 30x40см.

- 9) Розы. Герасимов А.М.
- 10) Колокольчики и черешня. Крылов П.Н.
- 11) Ворота Алушкинского дворца. Крачковский И.Е.
- 12) Цветы. Кустодиев Б.М.
- 13) Одуванчики. 1889. Левитан И.И.
- 14) Лилии. 1938 (белые). Рерих С.Н.

Комплект картин для выставки

26. «Христианские темы в искусстве»

Комплект состоит из 14 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Знаки Христа. Рерих Н.К.
- 2) Христос в пустыне. Крамской И.Н.
- 3) Явление Христа народу. Иванов А.А.

Формат 42x60см.

- 4) Мадонна с младенцем (Мадонна Лита). Леонардо да Винчи

Формат 40x50см.

- 5) Богоматерь Владимирская. Первая треть XII века
- 6) Мадонна с Младенцем и маленьким св. Иоанном Крестителем. Аньоло Бронзино
- 7) Преображение. Круг Феофана Грека
- 8) Троица. Андрей Рублёв
- 9) Жертвоприношение Авраама. Давид Тенирс Младший

Формат 30x50см.

- 10) Мария пошла в Нагорную страну. Поленов. В.Д.
- 11) Привели детей. Поленов В.Д.
- 12) Христос и грешница. Поленов В.Д.

Формат 30x40

- 13) Христос и самарянка. Пьер Миньяр
- 14) Благовещение. XVIII век. Помпео Батони

Комплект картин для выставки

27. «Страницы истории Русского Флота»

Комплект состоит из 11 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х70см.

- 1) Маневры Черноморского флота. Айвазовский И.К.

Формат 50х70см.

- 2) Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями. 1892. Айвазовский И.К.
- 3) Корабли на Феодосийском рейде. Айвазовский И.К.
- 4) Кронштадт. Форт «Император Александр». Айвазовский И.К.
- 5) Парад кораблей Балтийского флота по случаю прихода германской эскадры 7 июля 1888 года. Боголюбов А.П.
- 6) Бой брига «Меркурий» с турецкими кораблями 14 мая 1829 года. Ткаченко М.С.

Формат 42х60см.

- 7) Бой пароходофрегата «Владимир» с турецко-египетским пароходом «Перваз-Бахри» 5 ноября 1853 года. Боголюбов А.П.

Формат 30х50см.

- 8) Бой русского фрегата с турецкими кораблями. 1857. Боголюбов А.П.

Формат 30х40см.

- 9) Галера «Тверь». Беггров А.К.
- 10) Бой фрегата «Флора» с турецкими пароходами. 1854. Боголюбов А.П.
- 11) Обстрел пароходом «Прут» турецкой крепости Силистрия на Дунае. Боголюбов А.П.

Комплект картин для выставки

28. «Живопись серебряного века»

Комплект состоит из 16 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 60х60см.

- 1) Брошенная терраса. С.Ю. Жуковский

Формат 50х50см.

- 2) Пейзаж Туапсе. А.В. Лентулов

Формат 40х50см.

- 3) Натюрморт. П.В. Кузнецов
- 4) Москва. Красная площадь. 1916. В.В. Кандинский

Формат 30х40см.

- 5) Ясный август. П.И. Петровичев
- 6) Натюрморт на жёлтой скатерти. Р.Р. Фальк.
- 7) Берёзы. А.А. Рылов
- 8) Натюрморт. Цветы. А.Я. Головин
- 9) Зимой в скиту. М.В. Нестеров
- 10) Золотые листья. И.Э. Грабарь
- 11) Окно. А.М. Герасимов
- 12) Натюрморт. Цветы и фрукты. Б.И. Анисфельд

Формат 24х30см.

- 13) Натюрморт. А.В. Куприн
- 14) Натюрморт. И.И. Машков
- 15) Цветы. П.С. Уткин
- 16) Цветы. Дигиталис. П.П. Кончаловский

Комплект картин для выставки

29. «Сельский пейзаж»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70

- 1) Головинка 1910. Виноградов С.А.
- 2) Хутор над озером. Давыдов И.Г.
- 3) Яблони в цвету. В Малороссии. Сергеев Н.А.
- 4) Яблоневый сад. 1918. Кустодиев Б.М.

Формат 50x50

- 5) Перед террасой. Жуковский С.Ю.

Формат 40x50

- 6) На огороде. Дубовской Н.Н.
- 7) Княжеский дом осенью. Жуковский С.Ю.
- 8) Зимний пейзаж. Клевер Ю.Ю.
- 9) На пасеке. Маковский А.В.

Формат 30x50

- 10) Зима. Киселёв А.А.

Формат 30x40

- 11) Гроза идёт. Васнецов А.М.
- 12) Гречиха в цвету. Маковский В.Е.

Комплект картин для выставки

30. «Шедевры Государственного Русского музея»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Портрет сестёр Шишмарёвых. К.П. Брюллов
- 2) Вид на Волге. Барки. Ф.А. Васильев
- 3) Купчиха за чаем. Б.М. Кустодиев
- 4) Витязь на распутье. Васнецов В.М.
- 5) Бурлаки на Волге. И.Е. Репин
- 6) Запорожцы. И.Е. Репин
- 7) Поход Игоря. Н.К. Рерих
- 8) Зелёный шум. А.А. Рылов
- 9) Корабельная роща. И.И. Шишкин
- 10) Девятый вал. И.К. Айвазовский
- 11) Витязь на распутье. Васнецов В.М.

Формат 30x40см.

- 12) Цветы и фрукты на рояле. И.Э. Грабарь

Комплект картин для выставки

31. «Русская живопись в православии»

Комплект состоит из 15 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников и икон на МДФ. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70

- 1) Святой Сергий. 1932. Рерих Н.К.
- 2) Пантелеймон Целитель. 1916. Рерих Н.К.
- 3) Тихая обитель. Левитан И.И.Я
- 4) Борис и Глеб на конях. Вторая половина XIV века.

Формат 30x50

- 5) «За кого меня почитают люди?». Поленов В.Д.
- 6) Пределы Тирские. 1911. Поленов В.Д.

Формат 30x40

- 7) Звенигород. 1933. Рерих Н.К.
- 8) Печёрский монастырь. Саврасов А.К.
- 9) Сергиев Посад. 1910-е. Юон К.Ф.
- 10) Силуэты. Смирнов-Русецкий Б.А.
- 11) Зимой в скиту. Нестеров М.В.

Формат 24x30

- 12) Святитель Николай Чудотворец. Втор. четв. XVI в..
- 13) Икона "Спас оплечный" (Спас). XVI в..
- 14) Икона. Богоматерь Казанская. Середина XIX в.
- 15) Икона. Богоматерь Донская

Комплект картин для выставки

32. «Русская живопись XX века»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70

- 1) Летом. 1954. Пластов А.А.
- 2) Катание с гор. 1937. Сычков Ф.В.
- 3) Добрые травы (Василиса Премудрая). 1941 Рерих Н.К.
- 4) Молчание. Тишина. Рерих С.Н.
- 5) Луг зелёный. 1981 Смирнов-Русецкий Б.А.
- 6) Река Ул. 1936. Чурос-Гуркин Г.И.
- 7) Весна в Терпигореве. Фёдоров В.А.
- 8) Армения. 1957. Сарьян М.С.

Формат 40x50

- 9) Купчиха, пьющая чай. 1932. Кустодиев Б.М.
- 10) Дама с лампой. Коровин К.А.

Формат 30x40

- 11) Гвоздики 1981. Крылов П.Н.
- 12) Цветы и фрукты на рояле. Грабарь И.Э.

Комплект картин для выставки

33. «Русская живопись XIX века»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70

- 1) Лес. 1892. Шишкин И.И.
- 2) Сосновый бор на берегу реки. Поленов В.Д.
- 3) Весна. 1883. Саврасов А.К.
- 4) Рыбаки на берегу моря. Айвазовский И.К.
- 5) Степь. Нива. 1875. Куинджи А.И.
- 6) Пейзаж с водопадом. 1810-е. Матвеев Ф.М.
- 7) Пруд в парке. 1874. Каменев Л.Л.
- 8) Пейзаж с мельницей. Давыдов И.Г.

Формат 40x50

- 9) Три итальянки у фонтана. Брюллов К.П.
- 10) Портрет И.С. Тургенева. 1874 Репин И.Е.
- 11) Фрукты и цветы. 1850. Хруцкий И.Ф.
- 12) Мечты (На горе). Поленов В.Д.

Комплект картин для выставки

34. «Речной пейзаж»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Астрахань. М.И. Доливо-Добровольский
- 2) Вид реки Селенги в Сибири. А.Е. Мартынов
- 3) Река Ул. Г.И. Чорос-Гуркин
- 4) Финский пейзаж. Джогин П.П.
- 5) Золотая осень. Поленов В.Д.
- 6) Старая мельница. Поленов В.Д.
- 7) Волга. Саврасов А.К.
- 8) Берег реки. Лодка. Судковский Р.Г.
- 9) Туманное утро. 1885. Шишкин И.И.

Формат 40x50

- 10) Шишкин И.И. Лесная речка

Формат 30x40

- 11) Приволье Водопой (Лигачёво). Юон К.Ф.

Формат 30x50

- 12) Речка в полдень (Купавы на пруду). Остроухов И.С.

Комплект картин для выставки

35. «Православные храмы»

Комплект состоит из 16 художественных репродукций, оформленных в багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х70см.

- 1) Новодевичий монастырь. Лентулов А.В.
- 2) Тихая обитель. Левитан И.И.
- 3) И Мы несём свет. Рерих Н.К.
- 4) И Мы открываем врата. Рерих Н.К.
- 5) И Мы трудимся. Рерих Н.К.

Формат 33х95см.

- 6) Суздаль. Вид на Покровский монастырь
- 7) Ярославская область. Ростов. Вид на кремль с озера Неро

Формат 25х70см.

- 8) Вологодская область, город Кириллов.
- 9) Московская обл. Истра.
- 10) Санкт-Петербург. Казанский Собор

Формат 30х40см.

- 11) Москва. Кафедральный Соборный Храм Христа Спасителя
- 12) Московская обл. Воскресенский собор
- 13) Ростов-на-Дону. Кафедральный Собор Рождества Пресвятой Богородицы
- 14) Санкт-Петербург. Собор Воскресения Христова
- 15) Сергиев Посад. Юон К.Ф.

Формат 40х50см.

- 16) Троице-Сергиева Лавра. Дубовской Н.Н.

Комплект картин для выставки

36. «Живопись В.Д. Поленова»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Сосновый бор на берегу реки. Поленов В.Д.
- 2) Старая мельница. 1880. Поленов В.Д.
- 3) Московский дворик. Поленов В.Д.
- 4) Осень в Абрамцеве. Поленов В.Д.
- 5) Золотая осень. Поленов В.Д.

Формат 30x50см.

- 6) Венеция. 1896. Поленов В.Д.
- 7) Генисаретское озеро. Поленов В.Д.
- 8) Мечеть в Дженине. 1903. Поленов В.Д.

Формат 30x40см.

- 9) Ранний снег. Бёхово. 1891. Поленов В.Д.
- 10) В Назарете. 1882. Поленов В.Д.
- 11) Константинополь. Золотой рог. 1890.
- 12) Пирамида. Поленов В.Д.

Комплект картин для выставки

37. «Отечественная война 1812 года»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х30см.

- 1) Карты военных действий Отечественной войны 1812 г. (2 шт.)
- 2) Военачальники

Формат 30х40см.

- 3) Портрет императора Александра I. Ф.-Г. фон Кюгельхен
- 4) Портрет генерал-фельдмаршала М.И. Голенищева – Кутузова. Волков Р.М.
- 5) Портрет П.И.Багратиона. Неизвестный художник
- 6) Подвиг солдат Раевского под Салтановкой. Самокшин Н.С.
- 7) Дело казаков Платова под Миром 9 июля 1812. Мазуровский В.В.
- 8) Бой во ржи. Фрагмент панорамы «Бородино». Рубо Ф.А.
- 9) Военный совет в Филях в 1812 году. Кившенко А.Д.
- 10) Е.А. Рудаков. Давыдов Д.В.
- 11) Памятник Надежде Андреевне Дуровой, кавалерист-девице. Лях Ф.Ф.
- 12) Возвращение из Петровского дворца. Верещагин В.В.

Комплект картин для выставки

38. «Осенняя пора – очей очарованье»

Комплект состоит из 14 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 35 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50х70см.

- 1) Золотая осень. Остроухов И.С.
- 2) Золотая осень. Левитан И.И.
- 3) Прошёл лёгкий дождь. Грицай А.М.
- 4) Осень в Абрамцево. 1890. Поленов В.Д.
- 5) Золотая осень. Поленов В.Д.
- 6) Осенняя пора. Четвериков А.А.
- 7) Овраг. Шильдер А.Н.
- 8) Осенний лес. Шильдер А.Н.

Формат 42х60 см.

- 9) Лес осенью. 1908. Киселёв А.А.

Формат 40х50см.

- 10) Княжеский дом осенью. Жуковский С.Ю.

Формат 30х40см.

- 11) Осень в Тотемском уезде. Вахрушов Ф.М.
- 12) Осенний пейзаж. Парк в Павловске. Шишкин И.И.
- 13) Золотые листья. Грабарь И.Э.
- 14) Жатва. Шишкин И.И.

Комплект картин для выставки

39. «Образы в живописи»

Комплект состоит из 12 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 40 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Витязь на распутье. В.М.Васнецов
- 2) Богатыри. В.М.Васнецов
- 3) Масленица. Б.М.Кустодиев
- 4) Иван-царевич на сером волке. В.М.Васнецов
- 5) Охотники на привале. В.Г.Перов
- 6) Запорожцы. И.Е.Репин
- 7) Сватовство майора. П.А.Федотов
- 8) Бурлаки на Волге. И.Е.Репин
- 9) Весна в лесу. С.Ю.Жуковский
- 10) На севере диком. И.И.Шишкин

Формат 40x50см.

- 11) Аленушка. В.М.Васнецов

Формат 30x40см.

- 12) Христос и грешница. В.Д.Поленов

Комплект картин для выставки

40. «Русь, моя Родина кроткая...»

Комплект состоит из 14 художественных репродукций, оформленных в пластиковый багет шириной 40 мм, картин известных художников. Репродукции напечатаны на бумаге типа «лен», имитирующей структуру холста и создающей эффект «живой картины».

Содержание:

Формат 50x70см.

- 1) Богатыри. В.М. Васнецов
- 2) Витязь на распутье. В.М. Васнецов
- 3) Масленица. Б.М. Кустодиев
- 4) Степь. Нива. В.А. Куинджи
- 5) Волга у Жигулёвских гор И.К. Айвазовский
- 6) Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии. И.И. Шишкин
- 7) Яблони в цвету. В Малороссии. Н.А. Сергеев
- 8) Зелёный шум. А.А. Рылов
- 9) Кама близ Елабуги. И.И. Шишкин
- 10) Тихая обитель. И.И. Левитан
- 11) Портрет Марии Ивановны Лопухиной. В.Л. Боровиковский
- 12) Московский дворик. В.Д. Polenov

Формат 40x50см.

- 13) Портрет неизвестной в русском костюме. И.П. Аргунов
- 14) На песке. А.В. Маковский